



Duccio da Boninsegna, Maestà (1311)



Jacopo Nigreti detto Palma il giovane (Venezia, 1544 - Venezia, 1628) si riscontra il legame con le opere tarde del Veronese, a conferma dei riferimenti che l'artista veneziano mantenne sempre con la tradizione veneta della generazione precedente. L'episodio di Cristo e la samaritana è tratto dal Vangelo di Giovanni e si può interpretare, seguendo i principi della pittura sacra del periodo della Controriforma, in chiave eucaristico-battesimale. Il committente del dipinto non è noto, ma l'opera è datata 1599 e fu eseguita a Venezia.



Catacombe di via Latina (IV sec.)



Guercino (1591-1666)



Capua, Santa Maria Antiqua (XII sec.)



tavoletta d'avorio con scene di At e NT, Museo Diocesano di Salerno, XIIIsec.